Museo Capodimonte e Real Bosco

DETERMINA A CONTRARRE

procedura per l'affidamento del servizio di ideazione artistica, progettazione, assistenza alla direzione lavori, coordinamento della mostra e dell'accrochage e disaccrochage delle opere d'arte per i lavori di "Napoli – Museo di Capodimonte - Allestimento della Mostra "Vincenzo Gemito" e della Mostra "Luca Giordano", ciclo finale di Mostre in convenzione con Paris Musees" - Capitolo 1.1.3.100 – Allestimento e Spese per attività espositive – ART. 1.03.02.02.005 - Bilancio 2020 – Importo € 34.000,00

R.U.P. Arch. Renata Marmo (MIBAC-MU-CAP. REP. Decreti N° 7 del 21.01.2020 e rettifica MIBAC-MU-CAP. REP. Decreti N° 12 del 23.01.2020)

CIG: 818433788B

IL DIRETTORE

- **VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- **VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge n. 70/1975;
- **VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. concernente il funzionamento amministrativo contabile e la disciplina del servizio di cassa degli Istituti dotati di autonomia gestionale;
- **VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. "Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";
- **VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
- **VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";
- **VISTO** il D.M. 11 ottobre 2013 n. 161 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo "Regolamento recante norme per la ripartizione dell'incentivo di cui all'art. 92, commi 5 e 6, del D. Lgs 12 aprile 2006, n. 163" per le parti ancora applicabili;
- **VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
- **VISTO** il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
- **VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.;
- **VISTO** il DDG Musei Rep. N. 260 del 29/04/2016;

- **VISTA** la Legge 296/2006 che disciplina l'utilizzo del Mercato Elettronico delle Pubblica Amministrazioni;
- **VISTE** le linee guida n. 1 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 9737 del 14 settembre 2016, così come modificate a seguito del D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56, e aggiornate con deibera del consiglio dell'Autorità n. 417 del 15/05/2019;
- **VISTE** le linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
- **VISTO** il il decreto MIBAC-DG-MU SERV. I n. 710 del 20/01/2020 con il quale la Direzione generale Musei approva e autorizza l'esercizio provvisorio del bilancio di previsione 2020 del Museo e Real bosco di Capodimonte;
- **VISTO** il decreto MIBAC-MU-CAP Rep. Decreti 7 del 21/01/2020 e rettifica MIBAC-MU-CAP. REP. Decreti N° 12 del 23.01.2020 con il quale l'arch Renata Marmo ha assunto l'incarico di Responsabile del Procedimento e Responsabile dell'Esecuzione per l'esecuzione del servizio in oggetto;
- **VISTA** la proposta del RUP al direttore prot. MIBACT-MU-CAP UO8 del 23/01/2020 n. 0000310-P;
- **CONSIDERATA** la Convenzione esistente tra Museo di Capodimonte e Paris Musees nota agli atti MBAC-MU-CAP REP Convenzioni Italia 20/02/2019 n.3 che prevede la collaborazione tra i due Musei per la realizzazione di un progetto scientifico articolato in due mostre, una per l'esposizione dei lavori di Vincenzo Gemito e l'altra per l'esposizione dei lavori di Luca Giordano, per la celebrazione dell'importanze e dell'influsso che la pittura napoletana ha avuto sull'intero contesto artistico europeo;
- **CONSIDERATO** che sono in corso di svolgimento a Parigi la mostra "Luca Giordano: Le triomphe de la peinture napolitaine", dal 14 novembre 2019 al 23 febbraio 2020 e la mostra "Vincenzo Gemito: Le sculpteur de l'ame napolitaine" dal 15 ottobre 2019 al 26 gennaio 2020, e che, in base all'accordo sopra richiamato, nell'anno in corso saranno organizzate le suddette mostre anche presso il Museo di Capodimonte;
- **CONSIDERATO** che la mostra di Vincenzo Gemito è prevista a Napoli, presso il Museo di Capodimonte, a partire dal 19 marzo 2020; mentre la mostra di Luca Giordano a partire dal 3 aprile 2020;
- **CONSIDERATO** che è necessario provvedere alla progettazione e alla realizzazione dei lavori per l'allestimento delle suddette mostre prima delle date sopra indicate;
- **CONSIDERATA** la grave carenza organica del Museo di Capodimonte e considerando che attualmente l'intero personale tecnico presente in struttura è sottoposto all'eccessivo carico di lavoro derivante dalla gestione ordinaria e straordinaria del complesso del Museo e Real Bosco di Capodimonte,

- **CONSIDERATA** la necessità di provvedere all'affidamento dei servizi specialistici di ideazione artistica, progettazione scenografica, assistenza alla direzione lavori, coordinamento della mostra e dell'accrochage e disaccrochage delle opere d'arte delle due mostre ad un'adeguata figura professionale esterna, con comprovata esperienza nel campo degli allestimenti museali e con la sensibilità artistica tale da materializzare i progetti scientifici redatti dai curatori delle mostre, in modo da produrre un allestimento in grado di rispecchiare la poetica dei due artisti, e da creare un dialogo diretto tra l'opera e il luogo di esposizione;
- **CONSIDERATO** che è stato redatto un documento di indirizzo alla progettazione per l'importo complessivo di 204.294,00 (dicesi duecentoquattromiladuecentonovantaquattro,00) oltre IVA al 22% e somme a disposizione dell'amministrazione;
- **CONSIDERATO** che il servizio sopra richiesto, funzionale alle esigenze dell'Amministrazione, non è riconducibile ai parametri di compenso stabiliti dal D.M 17 giugno 2016, trattandosi, nel caso di specie, di ideazione artistica, progettazione scenografica, assistenza alla direzione lavori, coordinamento della mostra e dell'accrochage e disaccrochage delle opere d'arte delle due mostre in oggetto; e avendo comunque verificato che le prestazioni richieste dal presente affidamento assimilabili al servizio di architettura non sono difformi in quantità e compenso da quanto previsto dal sopra citato Decreto Ministeriale;
- **CONSIDERATO** che l'importo stabilito per la suddetta progettazione è stato desunto sulla scorta di precedenti incarichi di progettazione affidati per altre mostre e da indagini di mercato ed è stabilito in € 34.000,00 (dicesi trentaquattromila, 00) oltre IVA e oneri di legge;
- **CONSIDERATO** che la somma per il servizio in oggetto rientra nei limiti di soglia previsti dall'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016;
- **CONSIDERATO** che la somma necessaria per il servizio in oggetto trova copertura ed andrà a gravare sul Capitolo 1.1.3.100 – Allestimento e Spese per attività espositive – ART. 1.03.02.02.005 - Bilancio 2020
- **CONSIDERATO** che consultando l'elenco degli operatori economici presente sul MePA nella sezione: SERVIZI - SERVIZI PROFESSIONALI - ARCHITETTONICI, DI COSTRUZIONE, INGEGNERIA, ISPEZIONE E CATASTO STRADALE, è stato individuato lo studio R. CREMASCOLI, E. OKUMURA E M. RODRIGUES, ARQUITECTOS, LDA., con sede legale alla Via Santa Caterina n. 42-3 Porto, Portogallo, P.IVA PT505300443 il quale, dalle indagini effettuate, soddisfa, avendo già espletato per altre amministrazioni quali musei le medesime prestazioni richieste da questa Amministrazione (progettazione allestimento scenografico), le esigenze relative ai lavori in oggetto ed i requisiti professionali e artistici richiesti dal dirigente;

- **CONSIDERATO** che è stata valutata preventivamente l'assenza di precedenti affidamenti, a garanzia del principio di rotazione degli inviti, e ai sensi di quanto previsto dall'art. 36 comma 2 lettera a) del d. lgs 50/2016 e s.m.i.;

DETERMINA

1) di approvare la procedura in cui all'oggetto tramite trattativa in affidamento diretto sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) nella sezione: SERVIZI - SERVIZI PROFESSIONALI - ARCHITETTONICI, DI COSTRUZIONE, INGEGNERIA, ISPEZIONE E CATASTO STRADALE;
2) di avviare la procedura con studio R. CREMASCOLI, E. OKUMURA E M. RODRIGUES, ARQUITECTOS, LDA., con sede legale alla Via Santa Caterina n. 42-3 Porto, Portogallo, P.IVA PT505300443, ponendo a base dell'affidamento l'importo pari a € 34'000,00 (dicesi trentaquattromila,00) oltre I.V.A. al 23% pari a € 7'820,00 (dicesi settemilaottocento-venti,00) per un importo complessivo pari a € 41'820,00 (dicesi quarantunomilaottocento-venti,00);
3) di impegnare l'importo per complessivi € 41'820,00 (dicesi quarantunomilaottocento-venti,00) compresa IVA al 23% derivante dalla presente determina a contrarre sul Capitolo 1.1.3.100 – Allestimento e Spese per attività espositive – ART. 1.03.02.02.005 - Bilancio 2020;
4) di approvare il contratto generato automaticamente dal sistema MePA che sarà firmato digitalmente dal Punto Ordinante;
5) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 24/01/2020

Il Responsabile del Procedimento
F. Arch. Renata Marmo

Il Direttore del Real Bosco e Museo di Capodimonte
Firmato digitalmente da Sylvain Bellenger
SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

Dike GoSign - Esito verifica firma digitale

Verifica effettuata in data 2020-01-24 14:33:35 (UTC)

File verificato: Y:\Architettura\TRANSITO_DOCUMENTI\renata\determina a contrarre-progettazione-signed.pdf.p7m

Esito verifica: **Verifica completata con successo**

Dati di dettaglio della verifica effettuata

Firmatario 1:	BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
Firma verificata:	OK
Verifica di validità online:	Effettuata con metodo OCSP. Timestamp della risposta del servizio 24/01/2020 14:00:25

Dati del certificato del firmatario **BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES:**

Nome, Cognome:	SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER
Organizzazione:	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Numero identificativo:	19267101
Data di scadenza:	05/12/2021 23:59:59
Autorità di certificazione:	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3, ArubaPEC S.p.A., Certification AuthorityC, , IT
Documentazione del certificato (CPS):	https://ca.arubapec.it/cps.html
Identificativo del CPS:	OID 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1

Fine rapporto di verifica